

AL JOVENT D'ABANS

Sovint, alguna història, rememora fets passats,
moments no pas oblidats, que a tots ompliren de gloria.
Aquells temps d'esperit jove, sense penes, sense mals,
amb els sentiments iguals, posant nostra cor a prova.
Com no hem vull allargar gaire, parlaré d'uns fets concrets,
perquè quan érem vailets, ja oloràvem la flaira,
que ens escalfava les galtes, i ens tenia el cor robat.
Que tothom s'ha enamorat, no m'ho negareu vosaltres.
Més, si això no ens encaparra, doncs que pertany a un passat,
mai deixarem de costat, aquells balls a "Can Segarra"
Quan les noies, nostres dones, fent força amb el braç i ma,
et privaven d'arrambar, i no per falta de ganes.
Amb l'excusa de la mare, que mirava des de d'alt,
fins el braç et feia mal, de tan voler acostar-la.
I això ens tocava l'ala, doncs que tots sabem molt be,
que hi havia el galliner, al vol de tota la sala.
que si una nena, la pobre, es deixava tocar el peu,
tot seguit corria la veu, per avisar a la sogra.
Es a dir, que entre les mares, hi havia com un sindicat,
però també d'amagat, deixàvem les coses clares.
Com que tot es diferent, ara la cosa ha canviat,
ja no fan res d'amagat, ja ho veu tota la gent.
Més, els qui molts anys enrere, visquérem la joventut,
molts hauran reconegut, una estimació sincera.
No paraules enganyoses, ni sospirs fets de cartró
S'estimava de debò, sempre amb relacions serioses..
Més parlava una mirada, feta amb els bons sentits,
que no pas parlen els dits, fent alguna cantonada.
Tal vegada algú endevina, i crec que anirà de dret,
que potser algun petonet, s'escapava a una pell fina.
Però essent cosa buscada, fent cara de bon minyó,
semblava sense intenció, cosa tan intencionada.
Tants de contrastes s'aboquen, tantes il·lusions i afanys,
que val més passar els anys, i ballar pel ball que toquen.
I si forcem la memòria, en traurem la conclusió,
que era el nostra temps millor, de tot aquest temps d'història.
Més, com no podem canviar-lo. doncs mireu l'acceptarem,
a tot direm sempre amén, i gràcies poder contar-lo.

ESTEVE PERICH SALA