



Butlletí informatiu núm. 69, abril 2016



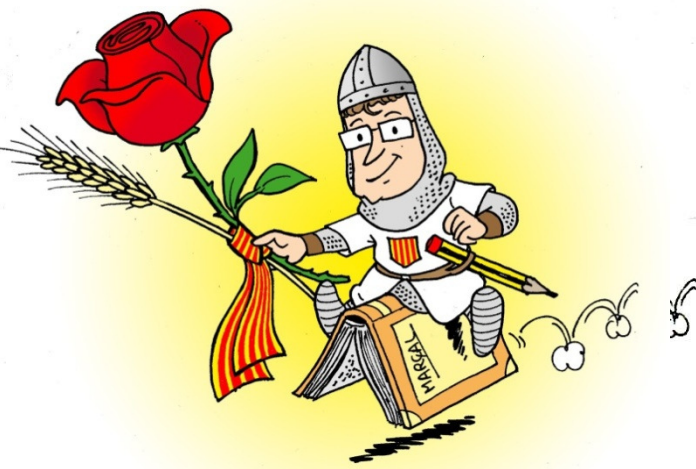
Sant Jordi arriba cavalcant sobre un llibre, portant a la ma dreta una rosa i una espiga de blat lligats amb la senyera catalana. També porta penjat un llapis al cinturó.

És el patró de Catalunya, i amb tots aquests signes ens recorda que el dia 23 d'abril és el dia de les roses i dels

llibres.

En aquesta diada els enamorats acostumen regalar a l'estimada tan olorós present acompanyat si cal d'algun llibre romàntic.

Sant Jordi és patró d'Aragó i Catalunya, també ho va ser de Regne de València abans d'optar pel patronatge de Sant Vicenç Ferrer, i encara el 1706 es creava el *Regiment de Sant Jordi Patró del Regne*. De fet a l'antic escut de la Generalitat del Regne de València, Sant Jordi representava a l'estament militar i nobiliari, junt a la Mare de Déu, del braç eclesiàstic, i l'Àngel Custodi, de les ciutats i viles reials. Així mateix el sant és protector de les ciutats d'Alcoi, Càceres, Gènova, Venècia, Ferrara, Nàpols, Hannover, etc.



També se'l representa matant un drac en diferents versions.

SOM AL MES DE LES ROSES I LA POESIA

La paraula poesia prové del terme llatí *poesis*. Es tracta de la manifestació de la bellesa o del sentiment estètic a través de la paraula, ja sigui en vers o en prosa. De tota manera, el seu ús més usual es refereix als poemes i composicions en vers.

PER QUÈ FAIG POESIA

Perquè l'ànima no plori,
per coses que no voldria,
perquè un mal record s'esborri,
per això faig poesia.

Perquè aquesta terra nostra,
l'estimi més cada dia,
i m'escalfi amb ella el rostre,
per això faig poesia.

Perquè els homes tots s'estimin,
i la pau regni en el món,
i que les lleis s'endevinin,
doncs que moltes lleis no ho són.

Que els ocellets sempre volin,
sense por de cap mal tret,
perquè escalfor quan tremolin,
trobin quan fa molt de fred.

Per lo més gran de la terra,
com el sentiment del cor,
per això que mai s'esborra,
perquè sempre tingui amor.

Perquè trobem benaurança,
i s'ignori la falsia,
per no perdre l'esperança,
per això faig poesia.

Sé que l'arma és molt pobre,
per la lluita, tan se val,
més com que voluntat sobra,
el fer versos no és cap mal.

Versos que plens de tendresa,
portin goig a qui sofreix,
i deixin l'ànima encesa,
al qui de salut gaudeix.

Per a esposos que s'estimen,
per pares i fills units,
els meus versos, per tots rimen,
per a grans i per petits.

Escric versos perquè falten,
amor i bons sentiments,
prou que a vegades es llencen,
missatges i manaments.

Que bell desfer de sobtada,
el neguit d'un mal frisós,
i cremant llavor dolenta,
fer un món meravellós.

Més que un somriure, una rialla,
més que un adéu, un petó fort,
si abans donàvem quincalla,
sigui ara un tros de cor.

Si els meus versos, sense força,
plens de bona voluntat,
poguessin designes tòrcer,
ja no hi hauria maldat.

Pel desig d'una fe cega,
de que portarà un nou dia,
lo més bo que Déu entrega,
per això faig poesia.

ESTEVE PERICH SALA

DITES I REFRANYS

El somriure costa menys que l'electricitat i dóna més llum.
L'amor és l millor música per a la partitura de la vida.
Fes de la teva vida un somni i del teu somni una realitat.
Un somriure és el millor maquillatge que pots utilitzar.
Jo fa mols anys que tinc fet el testament. Li deixototes les meves deutes a la meva cunyada.
Abril abriló, de cada cent, un de bo.
No t'embarquis per l'abril si no vols estar en perill.
Sóc tan vell, que quanjo era petit, el Mar Mort només estava malalt.
El secret d'un bon discurs és tenir un bon començament i un bon final i que tots dos estiguin el més a prop possible.
Si Sant Jordi no ha passat, l'hivern encara no s'haacabat.
Bon Sant Jordi i Santa Creu, hi haurà vi per totarreu.
Els cops de l'adversitat són molt amargs, però mai són estèrils.
L'aflicció com el Ferrer, ens forja a cops.
Als amics com a les dents els anem perden també amb els anys no sense dolor.
Mare, mare, el lleter és aquí. Tens diners o he de sortir a jugar al carrer?
Afortunat l'home que té temps per esperar.
Ensenyar no és una funció vital, perquè no te la fi en si mateix; la funció vital ésaprendre.
El començament de tots els sabers, és l'admiració davant el fet que les coses siguin com són.
El caure no ha de treure la glòria de el haver pujat.
Fingim el que som; siguem el que fingim.
Vèncer i perdonar, és vèncer dues vegades.
I la teva dona, segueix en les rebaixes? Sí però l'hauré de rebaixar més perquè a ningú li interessa.
Un actor és unsenyor que avui menja faisà i demà es menja les plomes.
Els animals són bons amics, no fan preguntes i tampoc critiquen.
Alguns escriptors augmenten el nombre de lectors, altres només augmenten el nombre de llibres.
He buscat l'assossec a trot arreu i només l'he trobat assegut en un racó apartat, amb un llibre a les mans.



LES MASIES

Una **masia** és l'edifici central d'un **mas**, una explotació agrícola solitària fora del nucli d'un poble. S'ha de distingir entre masia que significa la casa sola i **mas** és el conjunt de casa, terres de conreu i boscos.

Si ens basem concretament en la casa sola, aquí a Cardedeu en tenim unes quantes mostres del que eren les veritables masies. Algunes encara persisteixen dintre el nucli de la població, d'altres les trobaríem si féssim un recorregut pels afores del poble concretament per els barris de La Coma, El Rieral o Can Montells per exemple.

Algunes masies ja han estat enderrocades i sols en queden els fonaments, d'altres abandonades es van malmeten mica a mica, i algunes es conserven doncs que encara estan habitades .

Típicament tenien dues plantes, la inferior dedicada a les feines d'explotació agrícoles o ramaderes (amb espais pel gra, bótes pels vins o el bestiar, per exemple) i la superior dedicada a l'habitatge. Això no era una norma estricta, sobretot actualment, i la disposició interna de les peces podia canviar considerablement entre masia i masia. Amb freqüència el bestiar és col·locava en construccions d'una sola planta annexes a l'edifici principal.

Actualment, ha perdut l'interès a conseqüència de la manca de funcionalitat actual del seu disseny, tanmateix en haver-n'hi moltes de molt antigues heretades al llarg dels segles, n'hi ha que han anat acumulant guarnicions interiors molt riques. Algunes són



preuadesper al turisme rural o com a casa de colònies, en oferir grans habitatges rústics allunyats dels nuclis urbans i propers a boscos i paisatge natural. Aquesta casa de Can Corbella és un exemple de masia al bell mig del poble al barri de Can Diumé

prop la carretera de Cànoves, quasi tocant al parc dels Pinetons. Un altre mostra de masia situada al bell mig del poble, és la Casa



Nova amb un gran pati al voltant de la mateixa.

Si algunes de les masies conserven encara la mateixa estructura dels anys passats al viure encara els descendents dels propietaris, d'altres han sofert una transformació que tot i conservant l'estructura, són destinades a altres afers com per exemple

tenim a Can Llibre del Torrent que actualment s'esdevé un restaurant.



Sobre d'aquestes ratlles podem observar la transformació de Can Llibre del Torrent com era abans i com és ara.

A sota dues mostres més de masies, a Can Calçaplé en abandó al barri de La Granada i a Can Suari de La Coma, una granja encara en ple rendiment.



RELATS QUE ENS FAN ENTENDRI

A vegades trobem algun escrit que val la pena que el conegui tothom per la seva tendresa o el seu missatge d'amor. Aquí vull posar-ne un que crec és bo que es llegeixi amb interès.

EL VERITABLE AMOR – ALLÓ QUE ENS COSTA TANT DE TROBAR

Diuen que les noves tecnologies són fredes, és cert. Diuen que en el món de "l'internet", hi circula molta porqueria, és cert. Diuen que avui en dia s'estan perdent molts valors, també és cert.

Però l'altra dia vaig rebre un correu electrònic d'un amic o una amiga, més igual qui va ser, i vaig pensar que, potser tot això tan modern, també té, encara que sigui petit, un "raconet" per arribar al cor de tothom.

Us transcribo aquest correu que espero doni moltes voltes al món i serveixi per a fer pensar una mica a tothom.

Un home d'una certa edat va venir a la clínica on treballava per curar-se d'una ferida a la mà. Tenia una mica de pressa i mentre el curava li vaig preguntar, que era això tan urgent que tenia que fer?

Em va dir que tenia que anar a una residència de vells per a esmorzar amb la seva dona que vivia allà. Em va explicar que duia un temps en aquell lloc i que tenia un Alzheimer molt avançat.

Mentre acabava d'embenar-li la ferida, li vaig preguntar si ella s'espantaria molt en cas que ell arribés tard aquell matí.

No, em va dir-ella no sap qui soc jo. Fa cinc anys que no em reconeix.

Aleshores li vaig preguntar estranyat:-I si ja no sap qui és vostè, perquè aquesta necessitat d'estar amb ella tots els matins?-

Em va somriure, i donant-me un copet a l'esquena, em va dir:

-Ella no sap qui soc jo, però jo encara sé molt bé qui és ella.-

Vaig tenir que contenir les llàgrimes mentre aquell home se'n anava i vaig pensar. "Aquesta és la classe d'amor que vull per a la meua vida".

El veritable amor, no es redueix a lo físic o romàntic.

El veritable amor és l'acceptació de tot el que l'altre és, del que ha estat, del que serà i del que ja mai tornarà a ser.

=====

NOTES

Al mes de gener vàrem fer una agradable, curta i complaent sortida fins a Barcelona per després de unes visites al mati i dinar força bé, admirar l'esplendor de la Sagrada Família assabentant-nos de molts detalls que ignoràvem. Les explicacions dels guies encarregats cada un d'atendre als grups de visitants, acaben de fer-te veure coses que tot i mirar-les, si no t'ho diuen no saps de que van.

Pel febrer, la sortida del mes va ser a Alcover i Montblanc per gaudir de una calçotada com és de llei aquests dies. No cal dir que va agradar a tothom. El restaurant va ser "El Alamo" situat a la població d'Alcover.

També al mateix mes vàrem anar a teatre. L'obra escollida era "El floridopensil" interpretada només per dones, però vàrem riure una mica amb les seves aventures col·legials.

El mes de març, concretament el dia 18, fou el dia escollit per celebrar l'assemblea general, i posar en coneixement de tots els socis de la situació actual de l'Associació, tal com activitats portades a terme, sortides, estat de comptes i altres coses. Aquest any tocava renovar la junta i ja es va anunciar si es volia presentar algú amb una junta nova, no hi va haver-hi cap persona amb voluntat per portar una tasca que si bé sembla una cosa senzilla, també porta els seus maldecaps i les seves inquietuds.

De tots els assistents, cap persona va votar en contra i tothom va estar conforme amb les explicacions donades i els comptes exposats.

Per lo tant, continuarem els mateixos amb aquest voluntariat al servei de la gent gran i escoltant algun consell que puguin dar-nos.

Estan a disposició de tothom, els estatuts i estat de comptes.

Volem agrair a tots els socis la confiança que han posat en nosaltres després d'aquesta pacífica i agradable assemblea.

=====

El dia 23 també de març, la sortida va ésser al "Mas Molla de Calonge". És un mas en plena Costa Brava on encara els pagesos han conservat l'agricultura familiar tradicional. La figura del pagès comença a valorar-se perquè és una persona que estima el seu territori, que en preserva les seves varietats i paisatges amb una visió particular de la seva feina i la vida.

Després d'aquesta interessant visita i de degustar uns tastets de vi al jardí de la casa, ens encaminàrem cap a Tordera per emplenar la panxa amb un bon dinar.

=====



Casal de la gent gran de Cardedeu activitats de gener a juny del 2016

ORGANITZATS PER LA REGIDORIA DE GENT GRAN

TALLERS

ANGLÈS BÀSIC , Dimarts i Divendres matí de 10 a 11 primer Nivell i de 11 a 12 segon Nivell	GRATUIT
GRUP DE VEUS DEL CASAL , Divendres matí de 2/4 de 11 a 12	30 Euros
INICIACIÓ A LA ESCRIPTURA LITERÀRIA - Minim 12 persones Dilluns matí de 2/4 de 11 a 12	46 Euros
IOGA , Dimarts matí de 10 a 2/4 de 12 i tarda de 2/4 de 5 a les 6 Dijous matí de 10 a 2/4 de 12 Divendres tarda de 2/4 de 5 a les 6	46 Euros
MANUALITATS DE PAPER (Decoupage) Dimarts tarda de 5 a 7 i Dijous matí de 10 a 12	46 Euros
PATCHWORK , Dimecres matí de 10 a 12 i tarda de 4 a 6	46 Euros
PINTURA , Dijous tarda de 5 a 7	46 Euros
TALLER DE LA MEMÒRIA , Dimecres matí de 10 a 2/4 de 12, primer Grup i de 2/4 de 12 a 1, segon Grup	46 Euros

ORGANITZATS PER L'Associació de Jubilats de Cardedeu amb la coordinació de la Regidoria de la Gent Gran

TALLERS

BALLS DE SALÓ , Dijous tarda de 5 a 6 i de 6 a 7 Sala Sarau	GRATUIT
CATALÀ , Dijous tarda de 2/4 de 5 a 2/4 de 7	GRATUIT
CLUB GANXET , Dilluns tarda de 4 a 6	GRATUIT
CLUB MITJA , Dilluns tarda de 4 a 6 – Minim 5 persones	GRATUIT
COSTURA , Dilluns tarda de 4 a 2/4 de 7	GRATUIT
INTERNET , Dimarts i Dijous tarda de 5 a 7	GRATUIT
RESTAURACIÓ DE MOBLES , Dimarts tarda de 5 a 7 i Dimecres matí de 10 a 12	
SOLFEGG , Divendres tarda de 5 a 7	GRATUIT
TALLER OBERT DE TEATRE-ARTESCENA , Dilluns tarda de 2/4 de 7 a 8	GRATUIT

SERVEIS

FISIOTERAPEUTA, Dimecres matí de 10 a 1 i Hores Concertades

PERRUQUERIA-UNISEX, de Dimarts a Divendres matí de 10 a 1
tarda de 4 a 8

QUIROMASSATGE-REFLEXOTERÀPIA, Dilluns i Dimecres
Tarda de 2/4 de 4 a 7 15 Euros Sessió

ALTRES ACTIVITATS DE LA ASSOCIACIÓ

BALL, Tots els diumenges a la tarda-Estiu al Casal, Hivern a la Textil Rase 4 Euros

SERVEI DE BIBLIOTECA

Billar, Dominó, Cartes, Parxís, Canasta, Escacs, Ping Pong etc.

EXCURSIONS MENSUALS DE UN DIA - SORTIDES DE 6 DIES

LES ACTIVITATS COMENÇARAN EL 11 DE GENER FINS EL 17 DE JUNY

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ: Srta. PILAR 93 871 33 17 – ASSOCIACIÓ 93 846 10 07

Amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu



Ajuntament de Cardedeu